

AMOURS,

Ode à l'émancipation féminine et au sentiment amoureux

1908. Victoire s'ennuie dans sa maison bourgeoise aux côtés de son mari Anselme Boisvaillant. Elle ne ressent rien pour ce riche notaire auquel ses parents l'ont mariée. Le devoir conjugal l'effraie. Elle n'y était pas préparée. Et cet enfant tant attendu qui ne vient pas pèse de plus en plus lourd sur ses épaules. Alors, lorsque sa jeune bonne, Céleste, tombe enceinte, sa décision est vite prise : cet enfant sera celui du couple, l'héritier Boisvaillant tant espéré. Mais Victoire ne sait pas comment s'y prendre avec le nourrisson qui dépérit chaque jour davantage. Céleste décide alors de porter secours à l'enfant à qui elle a donné le jour. Quand une nuit Victoire s'éveille, seule, ses pas la conduisent vers la chambre de Céleste. Ce sera le début d'une très belle histoire...

Amours n'est que le quatrième roman de Léonor de Récondo, jeune violoniste et écrivaine française de 39 ans. Et pourtant, quelle maîtrise ! Son écriture n'est que poésie et douceur, délicatesse et pudeur. Je me suis délectée de chacun de ses mots avec bonheur, page après page.

Dans le huis clos d'une maison, l'auteure nous amène au plus près des sentiments de ses personnages. Solitude, rêves

abandonnés, espoirs déçus... Chacun souffre de ses désillusions : « *Sous les tuiles en ardoise de la maison bourgeoise, quatre personnes sont couchées, seul l'enfant dort. Les autres gardent les yeux grand ouverts. Chacun dans sa pièce, chacun dans sa solitude profonde, hanté par des rêves, des désirs, des espoirs qui ne se rencontrent pas, qui se cognent aux murs tapissés, aux taffetas noués d'embrasses – métrages de tissu qui absorbent les soupirs pour n'en restituer qu'un écho ouaté.* »

Mais Léonor de Récondo nous surprend en faisant exploser les cadres de la conformité bourgeoise, nous rendant témoin d'une histoire d'amour aussi magnifique qu'inattendue. Victoire se révèle au fil des pages. D'épouse effacée, quasi fantomatique, elle se transforme en femme heureuse et épanouie, prenant conscience de son corps, de ses sentiments, de ses envies et de sa soif de vivre.

Amours est un sublime roman, bel hommage à l'émancipation féminine et à la pureté du sentiment amoureux. Un petit bijou délicat à conserver précieusement. ■ TN

**Amours, Léonor de Récondo
(Sabine Wespieser Eds, 21 €)**